



Portfolio BİLDE KÜSTLERİN

Behnaz Ghasemi Falavarjani

Über mich **Behnaz Ghasemi Falavarjani**

Ich bin Behnaz, geboren am 6. September 1988 in Isfahan, eine bildende Künstlerin mit einem Bachelor- und Masterabschluss in Malerei von der Universität Yazd. Ich habe an zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen teilgenommen und bei verschiedenen Kunstfestivals Auszeichnungen erhalten. Mit über acht Jahren Unterrichtserfahrung bin ich auf Zeichnen, Malen und Kinderkunst spezialisiert.



AUSBILDUNG



UNIVERSITÄT YAZD (2013–2016)

- Masterabschluss in Malerei

UNIVERSITÄT YAZD (2006–2011)

- Bachelorabschluss in Malerei

Isfahan Fine Arts Academy (2003–2005)

Diplom in Grafik



Meine Fähigkeiten



- Auftragsvergabe für Wandmalereiprojekte und urbane Kunstelemente
- Tätigkeiten und Lehrtätigkeit im Bereich Malen, Zeichnen und Kindermalen

Malerei, Wandmalerei und urbane Kunstelemente



Kunsthandwerk und Manufakturprodukte



Berufserfahrung

Malerei

Seit 2011 bis heute

als Künstlerin und Malpädagogin mit 15+ Jahren Berufserfahrung. Auszeichnung von 5 Werken beim 4. Internationalen Fajr-Festival Teilnahme an 10+ nationalen/internationalen Ausstellungen, darunter Paris Galerie Linda Farrell ,Teheran und ...

Wandmalerei

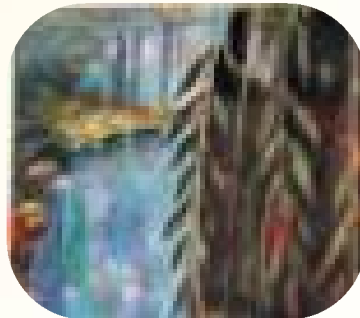
Seit 2018 bis heute

8-jährigen Zusammenarbeit mit der Stadtverwaltung Isfahan (Planung und Umsetzung von 50+ Stadtverschönerungsprojekten) beabsichtige



Projekt Portfolio

Auf den folgenden Seiten finden Sie einige Beispiele aus aktuellen Gemäldesammlungen, ausgewählte Gemälde des Fajr International Festival, Zeichnungen, Kindergemälde, Wandmalereien und Elemente der urbanen Kunst.



Eine Sammlung neuerer Gemälde



Titel der Sammlung: Mythos und Imagination
(Der Titel kann je nach Thematik der Werke gewählt werden)

Kurzbeschreibung der Sammlung:

Diese Kollektion, inspiriert von mythologischen und tierischen Symbolen sowie menschlichen Archetypen, erforscht die Verbindung zwischen Fantasie, Natur und Mythos in der iranischen Kultur. Jedes Werk verschmilzt fantastische und realistische Elemente, um die Grenzen zwischen Realität und Legende herauszufordern. Lebendige Farben und fließende Linien symbolisieren innere Bewegung und Energie, während jede Komposition eine eigenständige, jedoch thematisch vernetzte Erzählung bietet.

Beispielbeschreibungen für jedes
Werk:



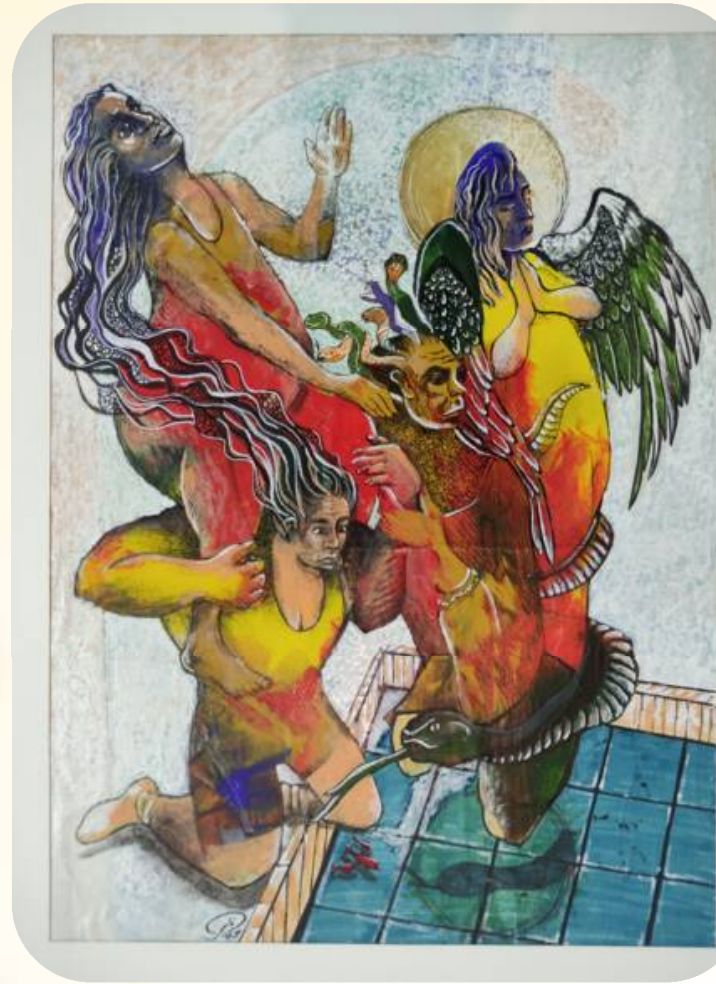
Titel: Der König und die Kreaturen
Technik: Mixed Media auf Karton
Abmessungen: 50×50 cm
Jahr der Entstehung: 2025



Titel: Auf dem Rücken der Fantasie
Technik: Mixed Media auf Papier
Abmessungen: 40×30 cm
Jahr der Entstehung: 2025



Werk
3:



Werk
4:

Werk 3
Titel: Wurzeln des Mythos
Technik: Mixed Media auf Leinwand
Abmessungen: 60×40 cm
Jahr der Entstehung: 2024

Werk 4
Titel: Ritual der Befreiung
Technik: Mixed Media auf Karton
Abmessungen: 50×35 cm
Jahr der Entstehung: 2024



Titel: Puppe
Technik: Acryl
Maße: 55/55 cm
Jahr: 2016



Titel: Der heilige Fötus
Technik: Acryl
Maße 67x67 cm
Jahr: 2016



Titel: Blüte und Embryo
Technik: Acryl und
Mischtechnik
Maße: 60 x 60 cm
Jahr: 2016



Retrospektives Angebot
Technik: Acryl
Maße: 50/50 cm
Jahr: 2016

Die Serie "Föten": Diese Werke, die auf Ghalamkar-Stoffen aus Isfahan geschaffen wurden, verweisen durch die Darstellung des kauern Fötus (Symbol für Leben und Hoffnung) auf Kreisen auf quadratischen Flächen auf die Wendungen des Lebens; die Nabelschnur erinnert an ein Schicksal, das manchmal gebiert und manchmal tötet. Diese Mehrteiler ist eine Einladung, über menschliche Werte und die Befreiung von materiellen und sozialen Beschränkungen nachzudenken."



Titel: Auf
der
Münze
Acryl
Maße:
49/49 cm
Jahr: 2016

Wandmalereiprojekt



Der Entstehungsprozess des Wandmalereiprojekts für die Kuppel des Zoorkhaneh Al-Mahdi Javan (Isfahan, 2018). Die Umsetzung homogener Bilder, inspiriert vom Shahnameh des Ferdowsi und den Gedichten von Shahriar mit heldenhaftem Inhalt, schafft einen einzigartigen Raum mit der Unterstützung der authentischen iranischen Kultur.



Vorgeschlagenes
Design



Endgültige
Leistung



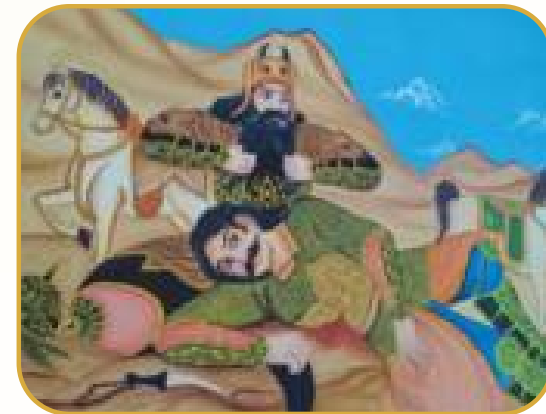
1: Kuppeldach vor der



2



3



Detail eines

Beispiele meiner Wandmalereiprojekte mit verschiedenen Techniken: Malerei, Metallprägung, Fiberglas, Mosaik usw.



Gemeinde Isfahan 11•2017



Gemeinde Isfahan 9



Gemeinde Isfahan 11•2017



Gemeinde Isfahan 8



Goldoneh Vorschule, Isfahan



Goldoneh-Mädchengrundschule, Isfahan

Urban-Art-Elemente

„Ausgewählte Veranstaltungen zur Beteiligung an der Gestaltung und Umsetzung urbaner Kunstelemente in Isfahan.“



Isfahan
Mondzeichen-
Ereignis 2025



Isfahan
Kalligraphie-
Design-Event 2024



Apfelsymbol



Haft Sin Nowruz



Zypressensymbol

zeichnung



Technik: Bleistiftzeichnung
auf Papier
Abmessungen: 55x45
Jahr 2012



Technik:
Bleistiftzeichnung
auf Papier
Abmessungen: 50x70
Jahr 2012



Technik: Bleistiftzeichnung
auf Papier
Abmessungen: 55x45
Jahr 2012

zeichnung



Technik: Kohlezeichnung
Abmessungen: 55x45
Jahr 2008



Technik: Bleistiftzeichnung
Abmessungen: 40x55
Jahr 2012

Technik: Wassertinte und Metallstift
Abmessungen: 30x40
Jahr 2009



Kinderzeichnung

"Der innovative Ansatz des Malunterrichts verbindet Technikschiulung mit therapeutischen Strategien. Ziel ist es, die malerischen Fähigkeiten gleichzeitig zu fördern und ein Werkzeug zur Verfügung zu stellen, um Emotionen auszudrücken und zu heilen."



Anita Yektaparast, 11 Jahre alt

**Erster Platz im Distrikt und dritter Platz in der Provinz beim
8. Birjandi School Student Health Ambassadors Festival, 2024**



**Anita Yektaparast
10 Jahre alt**



**Anita
Yektaparast,
7 Jahre alt**



**Anita
Yektaparast, 8
Jahre alt
Ausgewählte
Gemälde beim
ersten
internationalen
Arbaeen-Festival**

Kunsthandwerk und Manufakturprodukte

Werke 1: Dekorationsprodukte von Unolith

Gestaltung und Herstellung von Zeichen, Zahlen, Texten, Schriften und Dekoren in verschiedenen Abmessungen, Größen und Farben mit 3 Zentimeter Durchmesser Unolite, hochwertig, geeignet für Kinderzimmer, Innen- und Außendekoration von Kindergärten und Vorschulen, Szenen, Geburtstagsthemen, Horrorräume usw.



Kunsthandwerk und Manufakturprodukte

Werke 2: Glasfaserprodukte:
Wanddekurationsprodukte und Blumenkästen · Ahvaz-Projektportfolio



Festival für Bildende Kunst

Mixed Media Gemäldeserie, (Imaginary Landscapes), ausgewählt für das 16. Internationale Fajr Festival. Expressive Farben und mentale Landschaften verschmelzen Natur und Fantasie. Textur und Farbe schaffen eine geheimnisvolle Atmosphäre, die zur Kontemplation über die Verbindung von Mensch und Natur einlädt.



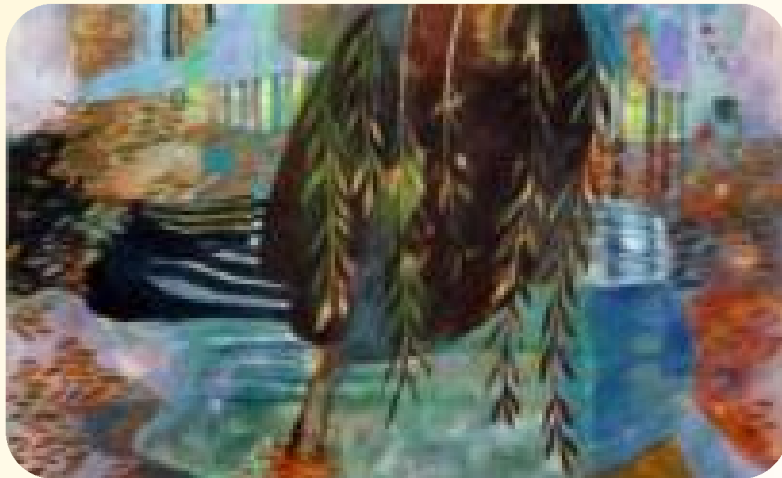
Werk 1
Technik: Mixed Media
Abmessungen: 60x80
Jahr: 2011



Werk 2
Technik: Mixed Media
Abmessungen: 60x80
Jahr: 2011



Werk 3
Technik:
Mixed Media
Abmessungen:
60x80
Jahr: 2011



Werk 4
Technik: Mixed
Media
Abmessungen:
60x80
Jahr: 2011



Werk 5
Technik: Mixed Media
Abmessungen: 60x80
Jahr: 2011

Motivation und Ziele

Ansätze

"Mit der Leidenschaft, iranische und österreichische Kunst zu verbinden, und inspiriert von der Dynamik der öffentlichen Kunst und kreativen Programmen für Kinder in Österreich (wie dem KinderKunstLabor Wien), verfolge ich mit Entschlossenheit folgende Ziele in diesem Land:

Aktive und wirkungsvolle Präsenz in der österreichischen Kunstszene durch Teilnahme an Ausstellungen, Vereinen und Fachveranstaltungen

Produktion und Präsentation einzigartiger Kunstwerke unter meiner eigenen Marke mit einem innovativen und wirkungsvollen Ansatz

Schaffung interaktiver Wandmalereien im öffentlichen Raum Wiens unter Verwendung reichhaltiger iranischer Motive und Schaffung einer Plattform für den kulturellen Austausch

Durchführung zweisprachiger Workshops mit dem Ziel, iranische und europäische Kunsttechniken auszutauschen und eine Brücke zwischen den Kulturen zu schlagen"

Lasst uns zusammenarbeiten



+98 9134441669



qasemibeh@gmail.com



iranmissart



www.iranmissart.com



**Mit freundlichen Grüßen
und
Dank für Ihr Interesse**